

環境省 地球環境研究総合推進費プロジェクト

「アジア地域における経済発展による環境負荷評価及びその低減を実現する政策研究」

ワーキングペーパー NO. 7

電子出版日：2007 年4 月2 5 日

海南省黎族のローガ村における社会生活調査

中国海南省民族博物館

羊 海強

羅 文雄

編集・発行：東京大学大学院医学系研究科人類生態学教室
地球環境研究総合推進費プロジェクト事務局

老俄村黎族社会生活调查

羊海强 罗文雄

[内容提要]

本文是通过蹲点调查方式，从民族学、民俗学和人类学的角度对老俄村黎族社会生活进行综述和探讨。

我馆与日本国立历史民俗博物馆及中国中央民族大学民族学研究院共同合作研究“中国海南岛——人与自然共存”合作研究课题。此项课题于2004年3月开始开展，课题调查点：中国海南省五指山市水满乡水满村、五指山市番阳镇保力村、乐东黎族自治县大安镇陈考村委会老俄村、乐东黎族自治县千家镇抱郎村委会抱考村。笔者参与课题调查研究工作，调查点在大安镇陈考村委会老俄村和千家镇抱郎村委会抱考村。

一、概况

1、大安镇概况

大安镇位于乐东黎族自治县东南部的山区地带，距县城8公里。东邻志仲镇，南接千家镇，西连抱由镇，北连万冲镇，是黎族同胞聚居区之一。镇政府驻地在大炮村委会大炮村。

1960年，该镇从抱由人民公社分出，成立大安人民公社，因政府驻地在大安村而得名，1962年大安公社机关迁至大炮村。1983年11月撤消大安人民公社，成立大安区公所；1987年1月撤消区公所建制，成立大安乡，下辖村民委员会；2002年将志仲镇的南木村委会4个自然村、只朝村委会4个自然村、加巴村委会3个自然村并入，成立大安镇。全镇辖有15个村委会，69个自然村，总人口2.7万人。该镇的居民是哈黎支系中的只贡人、罗活人、志强人，其中只贡人占一半以上。

该镇地处丘陵地带，南高北低，山岭较多。属于热带季风气候，光照充足，年平均气温22度，雨量充沛，境内主要河流有南丰河、南汇河、南阳河等。中华人民共和国成立后政府先后拨款在这些河流上兴建大安、十三公里、南木、陈考四宗水库。90年代已实现水利灌溉，基本上改变靠天吃饭的状况。

全镇土地总面积 136.8 平方公里，耕地面积有 42660 亩，其中水田 24915 亩，旱地 18745 亩。农作物以水稻、番薯、山兰稻、花生、玉米等为主；经济作物以橡胶、甘蔗、香蕉、芒果、龙眼、荔枝等为主；养殖业主要是以淡水鱼、家禽、家畜等为主。

近几年来，镇委、镇政府大力发展高效农业，逐步走向农业产业化道路。2002 年该镇产粮食 11200 吨，开发热带作物基地 20 多个，总面积 9600 多亩，其中橡胶基地 8 个，面积 5850 亩；香蕉基地 12 个，面积 1600 亩；芒果基地 7 个，面积 2240 亩；冬季瓜菜基地 6 个，总面积 1500 多亩；同时还发展了 640 亩的淡水养殖业。2002 年全镇国内生产总值 10054 万元，农民人均纯收入 1460 元。现今大安镇人结合新形势新任务，确定了新的发展战略：一是加强农业基础地位和治安环境建设；二是调整生产布局，调整生产结构；三是发展水果、瓜菜，发展淡水养殖和畜牧业，发展种植业；四是抓科技兴农、抓生产流通、抓外引内联、抓生产示范基地。

全镇有一所中学，小学 15 所，卫生院一所。民俗文化丰富多彩，民间剪纸艺术闻名省内外，素有“民间艺术之乡”和“民间剪纸艺术之乡”的美称。

2、老俄村概况

老俄村是大安镇陈考村委会一个自然村（第七村民小组），距大安镇政府 12 公里。村寨位于陈考水库库区旁边，依山傍水，土地肥沃，环境优美（写真一）。四至范围：东面是陈考水库库区与志仲镇交界，西面与大安水库接壤，南面与千家镇抱郎村委会和抱平村委会相连，北面陈考老村（第二村民小组）相连。

陈考水库始建于 1958 年初，1959 年下半年竣工，老俄村因此也搬迁到乐东县抱由镇综合农场（今抱由镇延红村委会延红村），在哪里住一、二年后大部分村民因不适应哪里的生活环境，土地少，又搬回来居住。

全村有 31 户，人口 169 人，属于哈黎支系中的只贡人，有杨（23 户）、吉（4 户）、李（3 户）、陈（1 户）四个家族，以杨姓为大家族。

全村耕地面积 104 亩，平均每户 3.4 亩，坡地面积 461 亩，平均每户 14.9 亩。村民以种橡胶、槟榔等为主要经济作物，全村共种植橡胶 454 亩，平均每户 14.65 亩，最多一户 4000 株（117.65 亩），已开割 2000 多株，每年产 6 吨多胶片，每吨胶片 10000——12000 元。全村粮食产量不足，每年有 4——5 户不够粮食，每年

缺粮 1——2 个月的时间。

2002 年通公路，2004 年 5 月通电，无自来水。主要是引用地下水（井水）。

村里大部分的年青人都在外打工，男子主要从事体力劳动，如割胶、建筑业等，女性主要是从事服务行业，如在宾馆、饭店当服务员等，这是村民经济来源途径之一。

因经济困难大部分村民无法支持小孩上学，大部分小孩只读到小学 5——6 年级就辍学，全村只有 6 个人读高中，1 人读大学。

二、经济结构

老俄村地处于丘陵地带，依山傍水，土地肥沃，水源充足。一年四季均适合于植物生长，给村民提供了利用的条件和丰富的物质资源。

1、农业

老俄村的土地可分为坡地、旱田、水田三种类型，每种地的利用和用途有所不同。坡地在 80 年代以前主要是作为火耕农业（刀耕火种）用地——种植山兰稻，这是一种原始耕作方法。村民在点种（种植）前，先伐去树木杂草、晒干后用火烧掉，以灰为肥。待下雨后清除残枝和整地后，就可以点种。点种时，男子用尖棒棍在前面点穴，妇女随后放种子埋土。黎族农民种植山兰稻，主要是用来补充水田耕作粮食产量不足，解放前是粮食的主要来源。在种植山兰稻的同时，村民常常套种玉米、蕃薯、木豆等。山兰稻一般亩产为 200——300 斤，最高可达 400——500 斤。好的山兰坡地一般连种二、三造，不好的坡地种一造后就丢荒，过几年后再重新利用。

1985 年后开始有部分村民利用坡地种植橡胶，但种植量不多；1990 年后政府开始扶持农民种橡胶，如今全村共种橡胶树 454 亩，有一些村民还种槟榔、芒果、木薯等，其中槟榔 15 亩，芒果 20 亩，木薯 30 亩。

旱田一般一年种一造（季），7 月份开始种水稻，9——10 月收割。这种田主要是靠雨水灌溉，有时因年景不好降雨量少不能种植水稻，只好改种其它作物，如番薯、玉米等。在 80 年代以前收割后便丢荒等第二年 7 月份再耕种，进入 90 年代后，特别是近几年来这类田开始得到充分利用，村民用来种植玉米、瓜菜等，成为经济来源主要途径之一。

水田每年种植二造水稻，水稻是该村主要的粮食来源。该村的水田很少，全

村水田面积 104 亩，人均水田面积不到 0.7 亩。水稻亩产 500——600 斤。个别家庭因水田少，人口多，每年都缺粮一二个月，靠政府和亲友救济才能度过难关。近这几年情况有所好转。

农具主要是犁、锄、耙、铲、斧头和砍刀，基本上解决了生产上的工具问题，近这几年有三户人开始用耕整机耕作。牛是村里主要的劳动力之一，平均每户有一头耕牛，个别农户有二、三头牛。

2、手工业

老俄村村民在农闲时从事木器、竹器、陶器、织鱼网和纺纱织布等来满足生产上和生活上的需要。

木器。该村制作木器的历史悠久，也比较先进，从村里目前使用的犁架、木耙、独木凳、牛车等可以说明。根据杨亚清（70 岁）老人回忆说，村里的男人几乎都会作木器活。但先进生产工具和生活用品也已经进入黎村了，如铁犁、铁耙、耕整机、拖拉机、铁桶等，这些器具将取代木器，再过若干年后这些东西可能很难见到了。

竹器。村里的男子都会编制竹笠、簸箕、鱼篓、鱼笼、腰篓、竹壁等，这些都是为了自家需要而编制的，绝大部分不出卖，有少部分出售，如竹筐等。

陶器。村里的妇女以前会制陶，主要是供自家用，有时也卖或以物易物。制作的器物主要是土锅、坛、缸、蒸酒器等。

陶器制作工艺过程：先泥土捣碎，用米筛筛三、四次，去沙粒，再用适量的水和之，拌均匀，放二三天后，泥土自生粘性，即可制陶。制陶时，先取一块泥土放在平滑的木板上压平，并切成圆形作为器物的底部；再用手将泥土搓成泥条，用盘筑法从圆形底部周边垒筑起，根据器形的大小，垒四、五层后用手将泥层相连处捏密；并用一只手伸入器皿内，另一只手拿一块形似乒乓球拍的木板，这样内挤外拍将各层的泥条拍平，然后用海螺壳或鹅卵石放入器物内将向外挤压成拱形，再制好沿口，同时将器物的外形磨光滑，一件器物便制成。晾干后放在柴架上烧，烧成后用植物汁液撒在器身上，冷却后就可以用。

如今村里掌握制陶技艺的妇女大部分已过世，制陶活动已基本停止。即使熟练和掌握制技艺也会随着社会的发展铁锅、铝锅、瓷器、玻璃杯等已进入黎村并取代了陶器。制陶技艺这门无形文化遗产若不加以保护和传承将面临着失传的危

机。

织鱼网。因村子在水库边，捕鱼是村民一项经常性的工作，因此几乎每家每户都会织鱼网，主要是捞网，而大的鱼网都是从市面上买来的。

纺织。过去村内的妇女个个会纺纱织布，用原始的腰织机和纺纱机。如今纺纱织布只有老年妇女才掌握，但她们也不占用更多的时间织布了，而年轻姑娘多数不愿意学习这门技艺，织锦技艺面临后续无人和失传的境地。目前村里还保存有许多妇女传统服装及一些男子服饰。

3、商业贸易

村里商贸不发达，过去只跟汉族商人交易，主要用实物与汉商进行物物交换，如用米或谷子换汉商的铁犁、砍刀、锄头、铲子等。如今虽然不存在这种情况，但商贸依然不发达，经商意识不够强。

4、渔猎活动

狩猎在解放前是村民一项重要的经济来源之一，分为集体狩猎和个人狩猎两种方式。农闲及春节前后村民常集体上山围猎，所获得的猎物见者有份，就连猎狗也有一份。而个人狩猎，任何时间都可以进行，主要是在晚上进行。现在村民已很少打猎，因政府禁止偷猎珍稀动物，猎枪已被公安机关没收。

捕鱼是村民一项主要的经济和生活来源。该村在陈考水库边，水库里有丰富的鱼类，用简单的捞网就可以捕捞小鱼小虾，足够供应每天的生活用品。

三、社会组织

1、婚姻制度

婚姻形式。老俄村 31 户，全部是一夫一妻，没有一夫多妻的现象，一夫一妻制度是主要的婚姻制度。在中华人民共和国成立前也有过个别一夫多妻的现象，但极少，原因：一是有权有势的人才纳妾；二是富有的人家因没有儿子或没有孩子，在征得妻子同意而纳妾；三是一般的家庭没有经济能力纳妾。

婚姻过程。青年男女通过自由恋爱——“隆闺之恋”。这里的风俗，当家里的女孩子长大后，父母便在主屋旁或谷仓边搭盖“隆闺”供其住宿。而小伙子们晚上就结伴到“隆闺”来玩，起初大家在一起只是谈天说地，等到找到目标或意中的对象后，开始谈心和对歌，双方情投意合后，小伙子便告诉父母，其父母亲派人去女孩子家说媒订婚，如获得女方父母同意，就着手准备订婚事宜，男女婚姻

基本是平等自愿的，也有一小部分由父母作主的婚姻。订婚后根据双方的家庭（主要是男方）财力物力情况，择吉日举办婚姻仪式。

通婚范围。同姓同家族不能通婚，姑表舅表不能通婚，同家族不同村也不能通婚。

2、家庭组织

老俄村共有 31 户，人口二至六个人有 22 户，七至九人有 7 户，12 人一户，1 人一户。三代同堂的有 10 户，五保户一户，其余的是两代共居。

儿子结婚后在日常生产、生活仍与父母一起，第二个儿子结婚后要看儿媳间是否和睦相处来决定分家的迟与早，分家是必须的这是传统习俗，只是快与慢的时间问题。快则二、三年，慢则七、八年，最小的儿子与父母同住，承担赡养老人的义务。分家时父母会给他们相应的生产和生活资料。

女儿在出嫁前随父母与兄弟生活，不参加财产分割。父母过世后财产由小儿子继承。

家庭事务一般由夫妻共同商定，但在重大的事情多由丈夫决定。非婚生子不会受到歧视。

四、物质文化

1、男子服饰

男子上衣是自织的没有口袋、没有领和纽扣的麻衣，下衣穿犊鼻褌（三角裤）（写真）。如今男子穿的是汉装和西服了，而传统服装只有在举行大型的祭祀、祭祖等宗教仪式上宗教活动主持者（道公或娘母）才穿，该村有个别家庭还保存有传统服饰。过去男子有额前结髻并插有发簪的习俗，腰间扎有腰带，头缠红头巾。

2、妇女服饰

妇女上穿黑色或深蓝色的对襟领前有一颗钮扣或无钮扣，在对襟处，上衣下摆处、对襟处、沿边及袖口绣有精细的花纹图案；下穿色彩艳丽、图案细致的筒裙，裙长不及膝盖。所织绣的花纹图案因宗族不同而不同，主要是人纹、鸽子纹

及几何纹，有戴耳环、手镯及纹身的习俗。目前村民还保存许多妇女服饰，我们也亲眼目睹了亮丽妇女服饰（写真二）。

3、饮食与习俗

粮食以稻米为主，以玉米、高粱、番薯为辅，一天三餐，以稀饭为主，早上煮饭一般供一天吃。有时也吃干饭，如在节日或有客人来时一般煮干饭吃。

煮饭菜过去均用“三脚灶”，陶锅与铁锅并用。挑水用竹筒和陶罐，盛水则用陶缸。吃饭用的是陶碗、竹碗、椰壳碗等，打水用的葫芦壳水瓢、椰壳瓢等，餐具用木铲、骨铲等。如今瓷器用品、金属用品、玻璃用品等普遍使用，基本已取代木质、陶质、骨质等用品。

妇女爱嚼槟榔，男子普遍嗜酒好烟。主要是自家酒酿的白酒和糯米酒。这里近陈考水库盛产鱼类和虾类，终年不绝，因此肉食品以鱼类为主，每家每户都会腌酸鱼、酸虾。

4、建筑形式（写真三）

住宅。村民居住上覆盖茅草，四周用竹筴编制的竹壁或挂泥墙壁的金字形茅屋（写真）。这种茅屋在两面山墙各开一个门，通常是开前门，后门平时掩闭着。全村有 25 户村民住茅屋，5 户住平房，一户住楼房（这户人家在外面工作）。

谷仓。过去每家每户都有一个谷仓，一般建在村头或村尾（写真四）。谷仓有木制、竹筴编制、挂泥墙三种，无论哪一种都以茅草盖顶。目前村里只有竹筴编制、挂泥墙两种。有个别的村民已买铁桶来装谷子。

猪舍。是用竹木搭盖成方形小屋，以茅草盖顶，大小因人而异，一般只能养二、三头猪。

牛栏。一般是建在村边，主要是村头或村尾，有圆形和方形两种。用木棒插于地上，再用树枝打绞编制而成，有一个出入口，一般不盖顶。

5、交通工具

过去木制牛车、竹伐是主要的交通运输工具。目前摩托车、拖拉机、竹伐是主要的交通工具，全村有 6 辆摩托车、2 辆拖拉机（其中一辆坏了）。老俄村在水库边，水田、坡地、旱田分布在都水库的周围，村民所有的生产生活都以水库为中心，因此家家户户都有竹伐，有些家庭有两张竹伐。在水库边你可以见到一张张的竹伐停靠在水边。

五、精神文化

1、宗教信仰

灵魂不灭是老俄村黎族最基本的宗教观念，这也是整个黎族地区基本的宗教信仰。认为人是活在阳间，灵魂是活在阴间，但两者仍然有联系，灵魂在冥冥的阴间中监督着活人的行为，提倡人要多行善事，少有邪恶之念，否则将受到灵魂的诅咒或惩罚，如此形成了祖先崇拜、鬼魂崇拜等信仰。

宗教仪式是由宗教活动主持者（道公），男道公可分为做鬼和查鬼两种；女道公主要是指“娘母”，她的主要职责是替病人查鬼，查出来之后请道公来做鬼以解除病痛。

节日。老俄村只贡人的节日主要有春节、三月三节、端午节等，而其它节日已受汉族节日影响较深。

2、艺术

歌谣。这里的村民喜欢唱歌。唱歌的场合过年过节、上山砍“山栏园”或在野外劳动。举行婚礼时男女来宾成排对坐唱歌，边喝酒边唱歌，兴致高时可以通宵达旦对歌。

舞蹈。主要是跳“打柴舞”和钱铃双刀舞。文化大革命期间（1966年——1976年中国政府发动一场全国性的文化运动）也跳“忠字舞”。

图案艺术。主要体现在妇女织锦图案，图案是织绣结合，绝大部分是织，少部分是绣。图案是以人纹、几何纹为主。另外还体现妇女纹身上，主要在脸上和手臂上。

3、经验与知识

历法。有以动物的“十二农历法”与传统的“地支算法”是相同。鼠日、牛日、虫日、兔日、龙日、蛇日、马日、羊日、猴日、鸡日、狗日、猪日。

编织工艺。一是妇女擅长织锦和图案艺术造型；二是擅长利用竹、藤等编织各种器物。

染色法。妇女懂得利用植物汁液将麻线、棉线染成各种所需色线，主要有蓝色、黄色、红色、黑色、咖啡色、绿色等。

木工。男子大部分懂做木工，如木桌、木凳、牛车等。

六、结语

通过调查笔者对老俄村有以下的认识：一是该村处于陈考水库边，依山傍水，土地肥沃，水源充足，植被丰富，但交通相对落后有待改善；二是经济落后，村民的生活水平比较低；三是村民大部分居住茅草房（全村有 25 户村民住茅屋），居住条件落后，有待改善。四是该村保留民俗传统文化相对完好，老织锦艺人尚健在，同时保留传统的民族服装服饰；五是村民对周围环境保护很好，到目前为止未出现对环境的破坏和破坏性的开发，体现了人与自然和谐共存的局面。

参考书：

《乐东县志》，新华出版社，2002 年 12 月。

[作者简介]

羊海强，男，黎族，1963 年 9 月出生。1984 年 7 月毕业于中国海南黎族苗族自治州专科师范学校中文系，现任海南省民族博物馆馆长，主要从事民族文化研究。

罗文雄，男，黎族，1969 年 10 月出生。1992 年 7 月毕业于中国中南民族大学，海南省民族博物馆副研究员。从事民族文化研究，主要是黎族传统文化研究工作，先后发表《黎族妇女服饰艺术及其文化蕴涵》、《黎族织锦工艺探析》、《黎族酒文化考析》、《崖州龙被艺术鉴赏》等十多篇论文；参加《中国少数民族大辞典·黎族卷》、《黎族传统文化》等书的编纂和撰稿工作，现任《海南省民族博物馆馆刊》责任编辑。

写真：



写真一



写真二



写真三



写真四