

環境省 地球環境研究総合推進費プロジェクト

「アジア地域における経済発展による環境負荷評価及びその低減を実現する政策研究」

ワーキングペーパー NO. 6

電子出版日：2007 年4 月2 5 日

海南省黎族社会における自然資源の利用： ローガ村の事例

中国海南省民族博物館

羅 文雄

編集・発行：東京大学大学院医学系研究科人類生態学教室
地球環境研究総合推進費プロジェクト事務局

黎族与环境共存原生形态考释

——老俄村黎族对自然资源的利用

罗文雄

〔内容提要〕

本文以黎族为研究对象，从民族学、生态人类学和环境民俗学的角度，阐述老俄村黎族利用自然资源、人类与自然环境共存的和谐关系。

我馆与日本国立历史民俗博物馆及中国中央民族大学民族学研究院共同合作“中国海南岛民族地区（五指山市、乐东黎族自治县）人与自然共存的研究”课题。此项课题于2004年3月开始开展，课题调查点：中国海南省五指山市水满乡水满村、五指山市番阳镇保力村、乐东黎族自治县大安镇陈考村委会老俄村、乐东黎族自治县千家镇抱郎村委会抱考村。笔者参与课题调查研究工作，调查点在大安镇陈考村委会老俄村和千家镇抱郎村委会抱考村，主要是老俄村。

一、基本概况

（一）大安镇基本概况

大安镇位于乐东黎族自治县东南部的丘陵地带，距乐东县城8公里。东邻志仲镇，南接千家镇，西连抱由镇，北与万冲镇接壤，是黎族同胞聚居区之一。镇政府驻地在大炮村委会大炮村。

1960年，该镇从抱由人民公社分出，成立大安人民公社，因政府驻地在大安村而得名，1962年大安公社机关迁至大炮村。1983年11月撤消大安人民公社，成立大安区公所；1987年1月撤消区公所建制，成立大安乡，下辖村民委员会；2002年将志仲镇的南木村委会4个自然村、只朝村委会4个自然村、加巴村委会3个自然村并入，成立大安镇。全镇辖有15个村委会，69个自然村，总人口2.7万人。该镇的居民是哈黎支系中的只贡人、罗活人、志强人，其中只贡人占一半以上。

该镇地处丘陵地带，南高北低，山岭较多。境内主要河流有南丰河、南汇河、南阳河等。中华人民共和国成立后政府先后拨款在这些河流上兴建大安、十三公里、南木、陈考四宗水库。90年代已实现了农田是靠水利灌溉，从根本上改变靠天吃饭的被动状况。

全镇土地总面积136.8平方公里，耕地面积有42660亩，其中水田24915亩，

旱地 18745 亩。农作物以水稻、番薯、山兰稻、花生、玉米等为主；经济作物以橡胶、甘蔗、香蕉、芒果、龙眼、荔枝等为主；养殖业主要是以淡水鱼、家禽、家畜等为主。

这几年来，镇委、镇政府大力发展热带高效农业，走向农业产业化道路。2002 年全镇产粮食 11200 吨，开发热带作物基地 20 多个，总面积 9600 多亩，其中橡胶基地 8 个，面积 5850 亩；香蕉基地 12 个，面积 1600 亩；芒果基地 7 个，面积 2240 亩；冬季瓜菜基地 6 个，总面积 1500 多亩；同时还发展了 640 亩的淡水养殖业。2002 年全镇国内生产总值 10054 万元，农民人均纯收入 1460 元。如今大安镇领导班子根据实际情况，结合新形势，确定新的发展战略：一是加强农业基础地位和治安环境建设；二是调整生产布局，调整生产结构；三是发展水果、瓜菜，发展淡水养殖和畜牧业，发展种植业；四是抓科技兴农、抓生产流通、抓外引内联、抓生产示范基地。

（二）老俄村概况

老俄村是大安镇陈考村委会一个自然村（第七村民小组），距大安镇政府 12 公里，距乐东县城 20 公里。村寨位于陈考水库库区旁边，依山傍水，土地肥沃，环境优美（写真 1）。

陈考水库始建于 1958 年初，1959 年下半年竣工，老俄村因此也搬迁到乐东县抱由镇综合农场（今抱由镇延红村委会延红村），在哪里住一、二年后大部分村民因不适应哪里的生活环境，土地少，又搬回来居住。

四至范围：东面是陈考水库库区与志仲镇交界，西面与大安水库接壤，南面与千家镇抱郎村委会和抱平村委会相连，北面陈考老村（第二村民小组）相连。

村名：以前老俄村附近的山有一处瀑布，声音很大，方圆数里都能听到瀑布响声，黎语称“南浩”，意思是有流水响声的地方。

民居环境：在 2000 年以前，老俄村的村民居住传统的金字形茅草屋（写真 2）。现全村 31 户，其中 25 户是茅草屋，一户是住二层小楼，五户是平顶房。楼房和平顶房是 2000 年后才建的，资金来源是村民自筹和政府资助一小部分，从 1992 年起海南省每年从省财政中拨出 1500 万元，帮助少数民族进行民房改造。

交通：村落距大安镇政府 12 公里，在 2002 年之前只有能通牛车的小路。2002 年通公路，是由政府投资开建的。

水电：2004 年 5 月之前没电，后由政府投资进行农村电网改造，如今已通电，但村里无自来水，村民自发打井，目前村民只饮用井水。

人口：全村有 31 户，人口 169 人，属于哈黎支系中的只贡人，有杨（23 户）、

吉（4户）、李（3户）、陈（1户）四个家族，以杨姓为大家族。

语言：老俄村的黎族属于黎族五大支系之一——哈黎（在以往的文献资料记作伊孝黎）支系中的只贡人（以往的资料记作多港人）。在 50 年代以前有一小部分男子懂讲汉话（海南活），本村通行本民族语言，但没有本民族文字，大部分的村民都通行海南活、普通活，通用汉字。

土地利用：全村水田面积 104 亩，平均每户 3.4 亩，坡地面积 461 亩，平均每户 14.9 亩。村民以种橡胶、槟榔等为主要经济作物，全村共种植橡胶 454 亩，平均每户 14.65 亩，最多一户 4000 株（117.65 亩），已开割 2000 多株，每年产 6 吨多胶片，每吨胶片 10000——12000 元。全村粮食产量不足，每年有 4——5 户不够粮食，每年缺粮 1——2 个月的时间。

教育状况：因经济困难大部分村民无法支持小孩上学，大部分小孩只读到小学 5——6 年级就辍学，全村只有 6 个人读高中，1 人读大学。

婚姻与家庭：老俄村 31 户，全部是一夫一妻，没有一夫多妻的现象，一夫一妻制度是主要的婚姻制度。青年男女通过自由恋爱——“隆闺之恋”。这里的风俗，当家里的女孩子长大后，父母便在主屋旁或谷仓边搭盖“隆闺”供其住宿。而小伙子们晚上就结伴到“隆闺”来玩，起初大家在一起只是谈天说地，等到找到目标或意中的对象后，开始谈心和对歌，双方情投意合后，小伙子便告诉父母，其父母亲派人去女孩子家说媒订婚，如获得女方父母同意，就着手准备订婚事宜，男女婚姻基本是平等自愿的，也有一小部分由父母作主的婚姻。订婚后根据双方的家庭（主要是男方）财力物力情况，择吉日举办婚姻仪式。

通婚范围。同姓同家族不能通婚，姑表舅表不能通婚，同家族不同村也不能通婚。

全村共有 31 户，人口二至六个人有 22 户，七至九人有 7 户，12 人一户，1 人一户。三代同堂的有 10 户，五保户一户，其余的是两代共居。

家庭事务一般由夫妻共同商定，但在重大的事情多由丈夫决定。非婚生子不会受到歧视。

二、攫取经济

（一）采集

采集是人类最早的经济活动之一，其历史悠久，它是伴随着人类的产生而产生。采集所用的工具大部分是以竹、木为主，无法保存下来，因此迄今为止考古发掘中未发现可靠的材料或实物，无法确定人类何时开始进行采集活动，但从海南岛

黎族保持一些采集方法和食用方式，却向我们提供了活生生的实例。1949 年以前，黎族的采集经济占其经济生活的大部分，采集种类上百种，采集范围天上地下、山上水中，应有尽有。如今经济生活发达，生活水平提高了，但在平常的生产生活或祭祀，依然沿袭着古老的传统的采集活动。老俄村地处水库边，水资源丰富，物质资源更是丰富多彩，为村民提供采集的先决条件。采集的类型分为以下几类：

1、采集食用植物

通常在春、夏采集植物的枝叶、花朵和根茎等，如革命菜、山葵叶、雷公根、雷公笋、竹笋、山薯、芭蕉花、芭蕉杆、龙骨花等；秋、冬主要是采集果实，如野荔枝、野龙眼、酸豆、野黄皮等。

采集的工具主要是木棒、镰刀、砍刀、锄头，茎、花、叶、果实等通常是用手摘，而根块类则用刀、木棒、锄头等工具来挖掘。

采集回来的植物一部分即可食用，一部分要经过浸泡、煮等处理才可食用。

2、采集昆虫

黎族采集昆虫作为食品，主要有二原因：一是过去黎族地区经济不发达，但这些地区又有丰富的可食昆虫，捉食方便弥补了经济生活的不足，时至今日村民还依然采集昆虫食用；二是采集昆虫是一项经验和技能，从古至今代代相传，体现黎族人民对传统文化的重视。

捕捉蝗虫及食法。蝗虫是黎族常食用的昆虫，在田间地头、山上或路边都可见到蝗虫，捕捉蝗虫常见有两种方法，一是用手捕捉，一般是在早上在露水不干之前捕捉，因有露水沾在蝗虫的翅膀，它一般不飞不跳容易捕捉；另一种是用网捕捉，这主要是在田地量多的时候用的工具。

对蝗虫的食法，先将蝗虫的翅膀、内脏、尾巴除去，洗干净后放入锅里用油炸熟或炒熟或煮熟，蝗虫的味道香脆可口。

采集蚂蚁卵。蚂蚁卵是黎族传统的食品之一，常食用的是黑蚂蚁卵和红蚂蚁卵二种。黑蚂蚁其形体小而黑，蚁窝黑色，椭圆体，直径一般 15 厘米至 20 厘米，其卵呈粉红色，含有丰富的蛋白质。每年的 3、4 月份是采集黑蚂蚁卵的季节。红蚂蚁形体比黑蚂蚁大，呈砖红色，其窝是用树叶叠编而成，直径一般 20——30 厘米，其卵是白色，其味道有一点酸酸。

采集蜂蛹。黎族对蜂类的采集是一项最具有挑战性的工作，有一定的风险和难度，这项工作是由男子来承担，是勇气和智慧结晶的体现。

(1) 野蜂蜜——树洞蜂、排蜂、土蜂

老俄村村民采野蜜野蜂蜜是一项经常性的工作。野蜜蜂分为三种：

树洞蜂是一种在树洞里结窝的蜜蜂，其体形小，性情温柔一般不主动攻击人，因此采其蜂蜜是一件容易的事。发现蜂巢后用火或烟雾将蜂群薰死，再用斧头或砍刀将树砍开，便可以用手摘取蜂蛹片。

排蜂是一种蜂巢挂于树枝的蜜蜂，其体形比树洞蜂和土蜂大，而且结人或动物有进攻性，有一定的危险性，因此发现蜂巢后用烟雾或火将蜂群聚集于蜂巢的上方，不能往下聚集，因为这样往往会使蜂群掉在地下，那么蜂群就攻击采蜜者。

土蜜蜂是一种在地里结窝的蜜蜂，其体形小，性情温柔一般不主动攻击人，因此采其蜂蜜是一件容易的事。发现蜂巢后用火或烟雾将蜂群薰死，再用锄头挖开，便可以用手摘取蜂蛹片。

（2）野蜂（野排蜂）

这种野蜂体形小，灰黑色，有较强进攻性，而且是主动攻击人或动物，黎语称“白拉”或“拉”（音译）。蜂巢结于树枝，直径10—15厘米，蜂蛹白色。村民发现蜂巢后必须用火烧死蜂群，才能取蜂巢，否则很难摘取蜂巢。

（3）黄蜂

黄蜂黎语称为“白漏”（音译），其体形比白拉大，腰间有一圈黄色，结巢于树枝或草丛中（写真3），毒性强，有很强的护巢能力，对侵入其领地的人或者动物主动攻击。老俄村村民在长期采集过程中总结出一套采集黄蜂的方法，从寻找蜂窝到烧蜂的全过程：从6月开始寻找蜂窝，寻蜂人先捉小蝗虫、蟋蟀等作为诱饵，并砍一根手指般大、长二、三米的竹子，削尖一端将诱饵串起来，这样就可以在黄蜂觅食或打浆的地方寻找黄蜂，黄蜂喜欢在有花的地方觅食，如芭蕉花、槟榔花、野麻木花等等，见到黄蜂就将诱饵送上去，黄蜂见到诱饵就上来啃食，这时寻蜂人就将竹杆播于地面上任黄蜂食，当它啃断诱饵后并用脚钳抱飞回窝里去，而寻蜂人则在原地等候，黄蜂回到窝后将食物放下，然后又飞回来啃食诱饵，这样一来就可以根据黄蜂来去时间的长短和起飞的高度来判断蜂窝的远近。一般来说，来去的时间短蜂窝一定在附近，反之则远；起飞的高度高蜂窝就在附近，反之则远，“飞高峰窝近，飞低蜂窝远”这是村民总结的经验。当黄蜂第二次啃食物时，寻蜂人就可以将事先用头发制好的活套（一头结一个活套，一头结在茅草花、飞机草心、白纸等）将正在啃食物的黄蜂腰套住，并用手挟住茅草花等待时机，当黄蜂撮好肉团要起飞时，先拉紧活套后松开手。这样黄蜂就带着白色的茅草花飞回蜂窝，寻蜂人就可以根据白色的茅草花为标志找到蜂窝，一般快则一次，慢则三、四次就可以寻找到蜂窝。但每次都要套茅草花，因为蜂到窝时守卫蜂窝的黄蜂会将头发咬断，解除茅草花。

发现蜂窝后，寻蜂人便在蜂窝旁边作个草标记号，表示蜂窝已有主了，别人就不会来烧这窝蜂。蜂窝表面灰白相间，直径 30——40 厘米。每年的农历 8——9 月是蜂蛹最多的时候，村民开始烧蜂，主要用具是火、茅草、砍刀。这里有移蜂窝的习俗，如在 6——7 月发现蜂窝，蜂窝小、蛹不多，村民就在晚上将蜂窝移回来安置在村落的周围，等到 8、9 月再烧蜂（写真 4）。

（4）土黄蜂

土黄蜂黎语称“白漏难”（音译），其体型比黄蜂大，身上有褐色的毛，结巢于地下，蜂其毒性极强，有很强的自卫能力，其生活习性与黄蜂大致相同，寻蜂巢的方法也基本相同。

土黄蜂的巢穴建于地下，可以根据穴外堆的土粒多少来判断蜂巢的大小，土多则巢大，土少则巢小。烧蜂都是在夜间进行，一般带上干的茅草、砍刀、锄头等工具。蜂巢有一个直径为三、四厘米宽的通道，烧蜂时先点一把火将守在穴口的守卫蜂压回蜂巢里，然后加大火力将烟雾灌入巢穴里，大概 10——15 分钟后土黄蜂被烟熏死或被火烧死，就开始用锄头挖土，将蜂巢饼取出来。

（5）土蜂

土蜂黎语称为“白可”（音译），体型比土黄蜂大，尾针的毒很大，人要是被螫一就十分难受，要是被螫二、三下，可能会死亡。寻蜂巢的方法与土黄蜂相同，其蜂巢建于地下，但比土黄蜂巢大，除了一个主洞口进出外，还会有一、二个岔口进出，所有这些捕蜂者都要观察清楚，否则在晚上烧蜂时会带来麻烦，甚至是伤害。

烧蜂时，先点几个火把将主洞穴和岔洞堵住，将守卫蜂压回巢穴里，然后用土将岔洞埋住，集中火力烧主洞穴把烟雾灌入巢穴里，大概 20 钟后土蜂被烟熏死或被火烧死，就开始用锄头挖土，将蜂巢饼取出来（写真 5）。

3、采集小动物

捕捉里公马（变色龙）是村民一项生活来源之一，每年 3——5 月捕捉里公马的季节，里公马常出现在树枝或草丛。有两种捕捉方法：一种是活套捕捉，这是在白天用的方法；另一种方法晚上捕捉的方法，过去是点火把去捕捉，而现在是用手电筒等照明工具去捕捉。

坡马——是生活在坡地上的小动物，主要在生活洞穴中，村民常用锄头或铁铲挖掘就可以将其捕捉。

青蛙——生活在田地里、水库边等，村民常捕捉青蛙来当菜肴。通常是在晚上捕捉。

（二）捕 鱼

捕鱼是村民一项主要的经济和生活来源。老俄村在陈考水库边，水库里有丰富的鱼类：鲤鱼、河鳗、黄鳝、虾、塘虱鱼、泥鳅等，村民捕鱼的主要场所。用简单的捞网就可以捕捞小鱼小虾，足够供应每天的生活开销。

村民根据各类种鱼虾的习性，总结创造出系列捕鱼的技术：箭射法、网捞法、钓法、鱼笼捕捉法、网罩法等。最古老的捕鱼法是用箭射鱼。以前河水清澈鱼多，村民站在岸边用箭射鱼。

主要鱼具有：麻网、弓箭、鱼笼、竹筒等。

（三）狩 猎

狩猎在中华人民共和国成立前是村民一项重要的经济来源之一，分为集体狩猎和个人狩猎两种方式。狩猎的对象是山林中可食的各类动物，包括野猪、黄京、鹿、鼠类、禽类等，农闲及春节前后村民常集体上山围猎，而个人狩猎，任何时间都可以进行，主要是在晚上进行。老俄村狩猎的方式和手段多种多样，有围猎法、装套法、陷井法、装枪法、粘毛法、装尖子法等。村民根据不同的猎物和场所，使用不同的工具和采取不同的捕猎手段。主要的猎具有：火药枪、弓箭、尖刀、兽皮弹袋、火药筒、竹夹子、麻绳套子、野猪炮、手电筒等。

集体围猎则多选在农闲和春节期间进行，尤其以春节围猎则最为普遍。围猎的场所是野兽经常出没的山林，一般是由有经验的猎人来确定围猎地点，有时也先派人进山巡视察看猎情再定夺，然后召集人员进行围山狩猎，一般是全村的男子参加，女子禁止参与。

在出发之前要举行简单宗教仪式，求山神、土地神保佑围猎有好的收获。然后在领头人的指挥下，猎手们和猎狗向山林进发，其中一路人放狗入山自下往上围攻，最后合围在山顶将猎物击毙。另一路人马则守于山脚各个路口，专门伏击因突围向山下逃窜的猎物。这种围捕方法猎物很难逃脱。个人狩猎，任何时间都可以，主要是夜间狩猎收获最大。在野兽出没的地方进行探寻。夜间探猎时间多为下午 4~5 点钟左右入山，下半夜才返回，如狩猎路途稍远，可选择山中草屋过夜。

猎物分配方式：集体围猎所获的猎物全部归公，再进行分配。不论获猎物的数量多少，凡击毙猎物的猎手，获得猎物的头和一个后腿，余下部分则充公分配。若猎物被击中未死，由另一猎手补枪击毙的，补枪者获该猎物的一个前腿。充公的猪肉，按参加人数及猎狗数，平均分配，人与狗同等待遇。个人狩猎所获得的猎物，第一时间目击者，不论是有意或无意遇见，均分得该猎物前腿一个。

除了大型动物外，还伏猎小动物，如鼠类、鸟类等，村民在猎物经常出没的地方按装各类捕具，并施谷子、大米等食物作诱饵，每天定时入山检查收获。

现在村民已很少打猎，因政府禁止偷猎珍稀动物，猎枪已被公安机关没收。

狩猎禁忌。集体狩猎，只限于男子参加，妇女不能参加。猎手的猎具（武器）忌妇女触摸，猎手不能触摸妇女的腰织机及织锦品，否则进山打不到猎物。

三、生产经济

（一）刀耕火种（火耕农业）

火耕农业是人类原始的农业生产方式之一。黎族火耕农业的对象是丘陵坡地及大山，主要是土地肥沃的林地。先将林中的小树、杂草、大树树枝砍伐，晒干后，用火焚烧，以其灰烬作底肥，种上山兰稻或旱稻，靠雨水培植至谷物成熟收获（写真6）。火耕农业在文献或史料称为“种山栏”或“砍山栏”（海南汉语方言译成的）。

老俄村村民火耕农业的工序：一般是农历一月份，上山选地，选择土地肥沃的林地，打草结或树枝作记号，表示这块已有主人了，别人不会再选这块地。二月份砍山，砍伐小树及杂草，大树砍树枝，树干不砍，直接爬上去砍或利用爬竿助砍。三月份焚烧及清理残存的树枝。四月份下雨后点种（播种）。播种方法是男子用削尖的戳穴棍在地上戳穴，女子跟着点种，并填穴埋土。黎族火耕是一种立体套种形式，在一块园地里同时种上几种谷物。一般种玉米、山兰稻、高粱、木豆、鸭脚板栗等，而园的周边则种南瓜、木薯、水瓜、豆角等作物。收获的顺序为七月份收玉米，九、十月收山兰稻、高粱、鸭脚板栗，最后收获木豆。每个园地边一般都建一草寮（小茅屋）供村民对园地的管理时休息，管理主要是在青苗长出后，除小草和小树苗。收割山兰稻用特制的工具——手捻刀，一棵棵收割，四小把绑成一大捆，在园地晒干后归仓（写真7）。每亩山栏园可获旱糯150——200斤，玉米300~350斤；而高粱、鸭脚板栗、木豆、南瓜、豆角、青菜、木薯等，因人或山栏园情况而种，随意性很大不固定，无法准确统计。当年收获后园地即弃耕，任其长出树木，以恢复地力，而土地肥沃的，可复耕一次。

火耕农业的主要工具有：砍刀、竹制爬杆、戳穴尖头棍、手捻刀，两头尖扁担、木杵、木臼等。

（二）水田农业

水田农业是农业民族获取粮食的主要手段之一，是村民经济生活的重要组成部分。老俄村地处水库边，其水田也分布在水库的周边，大小不一，形状各异，根据灌溉程度又分水田和旱田两种，每年引水灌溉能耕作两造的称水田，一年耕

作一造称旱田。老俄村的水田耕作分为以下两个耕作阶段。

一是牛踩田阶段。在使用犁、耙之前黎族先民原始水田耕作方式，先放水将水田浸泡几天，待泥土软松之后，放牛群入水田，来回踩踏，直至完全踩烂，并整平就可以播种或插秧苗。黎族经历过一段很长的牛踩田生产耕作方式。这种生产耕作方式，对田间管理也较简单，一般不施粪便或化肥，因此产量不高，一般亩产 300 斤左右。

二是牛耕阶段。这种耕作方式从汉区传入黎区，犁、耙也是从汉区传入。这种生产方式，二犁二耙耕作制度，即犁一遍耙一遍过后，放浸泡一段时间使田中的草充分腐烂，以此为肥；再犁一遍耙一遍，就开始插秧。这种耕作方式对田间管理很细，包括除草、施肥、喷农药等一系列的生产工序。亩产量也大大提高，每亩可达 700~800 斤，很快地取代了牛踩田的耕作方式。收割水稻用反钩镰刀收割，稻穗绑成捆，堆放在晒谷场上，然后放牛群来回踩踏、脱粒，如今已少用这种脱粒方式，而是改用脚踏脱粒机或电动脱粒机，脱粒后经清理杂物晒干就可归仓。一年可耕种两造，早造和晚造，每年底至次年 6 月份为早造，7 月份至 12 月份为晚造。

生产工具：铁犁、木耙、铁耙、平式木耙、多齿木耙、多齿竹耙、反钩镰刀、脚踏脱粒机等。

（三）饲养业

黎族很早就从事家畜饲养。陈考水库水草丰富，有利于饲养业发展。目前，老俄村饲养的对象主要是牛、狗、猪，其次是鸡、鸭、鹅、等，饲养的形式主要是圈养为主，野牧为辅。牛是主要的生产力，是村民的主要饲养对象，人工放牧看守。而野放的牛群，主要是在农闲时将牛群赶上山野放，任其在山上成群觅食，村民定期定点给牛群提供食盐，以补充体内各种养份，如今野牧的牛已经很少了。村民每年春节从年初一至初三每天都要给牛喝一次酒，这是一种传统习俗。“牛酒”主要是糯米酒。

猪主要是圈养，是用各种野菜，伴细米糠喂养，每天早、中、晚三次。

饲养的主要工具有：独木牛铃、猪食木槽、灌酒竹筒等。

四、手工业

（一）纺织

黎族先民（妇女）很早就懂得从热带植物中提取植物纤维做为纺织衣物的原料，一种是麻类纤维，约占 20%左右；另一种是棉类纤维（棉花），黎语称之为“贝”或“吉贝”，是黎族纺织的主要原料，约占 60%以上。“棉花有二种，一木可合抱，

高可数丈。正月发蕾，二三月开，深红色，望之如华灯烧空。结子如芭蕉，老则折裂，有絮茸茸。黎人取以作衣被。一则今之吉贝，高约数尺。四月种，秋后即生花结子。壳内藏三四房，壳老房开，有棉吐出，白如霜。纺织为布，曰吉贝布”^{〔1〕}。第一是木棉花，第二种是草棉。

织锦图案作为民间工艺美术品，最讲究色彩的运用，其主要是以黑色线为底（基调），即经线；交叉织进红、黄、白、紫、粉红、棕色等色线（纬线）。以红、黄、白、棕色等四种色线为主，因其对比色关系使织锦图案显得艳丽多彩。

织锦，一般要有腰织机以及高超的织造技艺。织造大幅黎锦，如壁挂、龙被（崖州被）、黎单、花被等一般的妇女难以胜任的。而织造中小幅黎锦，如筒裙、花带、头巾、背带、上衣的各种花纹图案等装饰性锦物，这类东西每个妇女都会织，只用普通的腰织机就可以了。织造时，把双脚伸出去，登紧撑经木的两端，张紧经线；另一端拴在腰间，线上设有3——30根竹签（根据所要织的图案设置竹签的多少）、打纬刀和一把梭子，即可织造。梭子有长有短，有大有小。腰织机虽然简单，但能织善绣的黎族妇女用它编织出绚丽多彩的图案。

织锦图案绝大部分编织而成的，但也有的织锦物其主体图案是编织的，而图案中间的若干局部（地方）则需要用刺绣来完成，这类织锦品有双面和单面两种。

老俄村妇女上穿黑色或深蓝色的对襟领前有一颗钮扣，在对襟处，衣脚的四周及袖口绣有精细的花纹图案；下穿色彩艳丽、图案细致的筒裙，裙长不及膝盖（写真8）。所织绣的花纹图案因宗族不同而不同，有戴耳环、手镯及纹身的习俗。

（二）制陶

陶器。村里的妇女以前会制陶，主要是供自家用，有时也卖或以物易物。制作的器物主要是土锅、坛、缸、蒸酒器等。

陶器制作工艺过程：先泥土捣碎，用米筛筛三、四次，去沙粒，再用适量的水和之，拌均匀，放二三天后，泥土自生粘性，即可制陶。制陶时，先取一块泥土放在平滑的木板上压平，并切成圆形作为器物的底部；再用手将泥土搓成泥条，用盘筑法从圆形底部周边垒筑起，根据器形的大小，垒四、五层后用手将泥层相连处捏密；并用一只手伸入器皿内，另一只手拿一块形似乒乓球拍的木板，这样内挤外拍将各层的泥条拍平，然后用海螺壳或鹅卵石放入器物内将向外挤压成拱形，再制好沿口，同时将器物的外形磨光滑，一件器物便制成。晾干后放在柴架上烧，烧成后用植物汁液撒在器身上，冷却后就可以用。

如今村里掌握制陶技艺的妇女大部分已过世，制陶活动已基本停止。即使熟练和掌握制技艺也会随着社会的发展铁锅、铝锅、瓷器、玻璃杯等已进入黎村并

取代了陶器。制陶技艺这门无形文化遗产若不加以保护和传承将面临着失传的危机。

（三）酿酒

黎族是在劳动生产中学会酿酒，并随着社会的发展而使酿酒的技术不断提高，酿酒的原料不断更新，酒的品种也日渐丰富，反映了黎族酒文化日益发达的趋势。他们通常饮用的酒有：米酒、糯米酒、玉米酒、番薯酒、水酒、芭蕉酒、椰酒、榴酒、银皮酒等等，酒一般都以酿酒原料为名。海南地处热带，生物资源丰富，给黎族酿酒提供了丰富的酿酒原料，老俄村村民的酿酒分为两种酿法：

一种是酿制糯米酒的罐酿法；另一种是酿制米酒、水酒等蒸酒法。两种酿法有所不同。

糯米酒的酿制过程一般是先用冷水将糯米浸泡半天或一天，然后掏净用蒸锅蒸熟或煮熟，接着倒在米筛或竹篮里冷却（冷却时间长短不限，一般用手触摸觉得没有热度为宜），待冷却后撒上适量的酒饼粉（俗称酒曲），并搅拌均匀，堆成锥体状，再用烫软的芭蕉叶或干姜叶盖住，待一天一夜发酵，当闻到酒味或见到酒水（俗称酒娘）流出来时，就将这些已开始发酵的酒饭装进陶罐或陶缸，并密封罐口，贮藏在阴凉处或埋于地下让它继续发酵，经过 7 天以上发酵而成。贮藏的时间越长酒越香甜醇厚，贮藏 5—8 个月，糯米酒浆变成橙黄色；贮藏一年酒变成黄褐色，贮藏数载则变成暗红色（俗称血酒），酒味更加醇厚香甜。

米酒、水酒的酿制过程一般是先用冷水将大米浸泡一个晚上，然后掏净蒸熟或煮熟，倒放在米筛或竹篮里冷却，冷却后撒上适量的酒饼粉，搅拌均匀后堆成锥体状，再用烫软的芭蕉叶或干姜叶盖住，待二、三天发酵，当闻到酒味或见到酒水流出来时，就将酒饭装进陶罐或陶缸里，并密封罐口，让它继续发酵，一般二十多天左右就可以发完毕。临近熬酒（烤酒）的前四、五天还需要往缸里（罐内）加适量凉开水或清水。熬酒时，先将罐内或缸内的酒渣和酒水倒进大铁锅内，然后罩上自家制作的蒸酒器（其造型为两头大中间小，一般是下端比上端大，在腰部有凿口，为出酒口，中间有三个直径约五厘米的小洞跟上端相通，而洞口向上卷），再用一个小铁锅罩住蒸酒器上端，并在其内装约三分之二锅的凉水。在小铁锅和蒸酒器的接触处用酒渣或酿酒绳密封以免漏酒气，影响出酒率。烤酒时用一根长约 90 厘米、直径 3 厘米的竹管（出酒筒）将蒸酒器和接酒坛连接起来，并在连接处用酒渣密封，以免漏酒气。接酒坛放在盛有凉水的器皿，再用文火慢慢烧煮即可以出酒（写真 9）。一旦小铁锅内的水温过高时，必须及时换上凉水，以便出好酒。同时，放有接酒坛的器皿的水温过高时也及时换上凉水，以加快出酒

的速度。这种烤酒方法黎语称“熬盆”（音译），意思是焖烤喷出来的酒。目前，黎族普遍使用这种烤酒方法。

另一种烤酒方法黎语称“熬帐”（音译），意思是一滴滴积累起来的酒。它与“熬盆”法不同，主要是在烤酒时所用的蒸酒器不同，这种蒸酒器的造型是上下两端的开口一样大，上端稍微向外鼓起，腰部没有出酒口。烤酒时，先用蒸酒器罩住装有酒渣、酒水大铁锅上，然后把接酒盆放进蒸酒器内（上端），再小铁锅罩住蒸酒器的端口，并用酒渣或酿酒绳密封铁锅和蒸酒器的连接处，以防酒气漏逸，然后把凉水装进小铁锅内，这样就可以起火烤酒，火不宜过大，否则会影响出酒量；小铁锅是起冷却作用，水温不宜过高，水温过高就换上凉水以保证酒的质和量，一般换水6—7次就可以把锅里的酒全部蒸烤出来了。这种酿酒方法出酒量不多，并且不易学会技术操作，逐渐被“熬盆”法所取代，但有些地方仍然沿用至今。

据调查，村里每家每户都会酿酒，酒文化在民间丰富多彩，但在80年代中期以前，酿酒大都是自酿自饮，或赠送亲友的佳品，很少出售，与市场无缘。

饮酒工具。旧时，主要是竹杯、兽角、椰壳碗、木碗、土碗等，这几种饮酒工具是古老的饮酒用具。最古老的饮酒工具——“斑”（音译），即用一根无名指大的竹管插入酒坛，饮酒时，大家围着酒坛轮流呷酒。这种饮酒工具用喝糯米酒，而且大多数用在宗教礼仪之中。如今的饮酒工具已从上述酒具，发展到瓷碗、瓷杯、玻璃杯、塑料杯和金属酒具。

（四）木作

木器。该村制作木器的历史悠久，也比较先进，从村里目前使用的犁架、木耙、独木凳、牛车等可以说明。根据杨亚清（70岁）老人回忆说，村里的男人几乎都会作木器活。但先进生产工具和生活用品也已经进入黎村了，如铁犁、铁耙、耕整机、拖拉机、铁桶等，这些器具将取代木器，再过若干年后这些东西可能很难见到了。

五、交通工具

（一）陆上交通工具

过去牛和木制牛车是陆地上主要的交通运输工具。目前摩托车、拖拉机是主要的交通工具，全村有6辆摩托车、2辆拖拉机（其中一辆坏了）。

（二）水上交通工具

老俄村在水库边，水田、坡地、旱田分布在都水库的周围，村民所有的生产生活都以水库为中心，因此家家户户都有竹筏，有些家庭有两张竹筏。在水库边

你可以见到一张张的竹筏停靠在水边（写真 10）。

六、炊事与饮食

（一）钻木取火

黎族有哈、杞、美孚、润（本地）、赛（加茂）五大支系（方言）且分布的地域十分广阔，各地的取火材料也有所不同，主要有山麻木、“赛料”木、“赛蛮”木、飞机草木等等，以山麻木最佳，这些材料现用现砍。无论是何种材料，必须干燥的，而且木质松软的，这是钻木取火的必备条件，否则无法满足取火的要求。老俄村村民采用的材料主要是山麻木，取火的程序如下：

制作钻火板和钻竿。钻火板是用木质松软易钻出木屑的山麻木制成，长短宽厚因人而异，一般长约有 30 厘米；宽约 1—2 厘米，板厚 1 厘米，太厚了取火时木屑不易堆积，距离钻火穴远木屑容易冷却，不易点燃；钻火板的一侧挖 1—2 个小穴，这是取火时用来固定钻竿的位置，有时在小穴旁挖流灰槽，这是针对那些厚的钻火板。

钻竿有两种，一种是用干燥的木质硬的直木棒（通常用“赛猜”木）制成，要有一定的硬度和重量，表面光滑，长度 30—45 厘米，其直径一般都小于 1 厘米，要比钻火板的宽度小，钻头呈圆锥状，这种钻竿在取火时，钻出的木屑主要来自钻火板；另一种钻竿是用干燥的木质松软的山麻制成，首先将其钻头软心挖出来或压进去，再削一支硬质（干燥）的如牙签大小的木签打进去或打入砂粒，增加钻头的硬度和磨擦力，以加快钻出木屑生火的速度。用这种钻竿钻火时越钻越短，因为在钻火时其本身与钻火板摩擦也产生木屑。

制作好钻火板和钻竿后，再备好一些易燃的引火物，主要是干燥的茅草、山麻皮（纤维）、棉花、椰子壳丝等易燃的东西，用来引火。

备好上述的取火工具和（引火）燃料，就可以开始钻木取火，有手钻法和弓钻法两种方式。手钻法是用双掌搓动钻竿，使钻竿和钻火板摩擦而生火，其步骤：

第一步，把钻火板放在干燥的树皮叶上，这样木屑堆点燃后，方便拿起来吹拂、引火，两脚将其两端踩住，使之固定，并保持平稳，不能移动，否则钻出来的木屑不能堆积，取火不可能成功。

第二步，将钻竿插在钻火板的小穴内，再用双掌搓动钻竿，搓动时是自上而下并用力往下压，增加摩擦的力度，加快生火的速度，在交替时可用下颌扶持钻竿顶端或单手扶持钻竿。有些学者把这个环节说成是“自上而下，再自下而上搓动”，这种描述不符合钻木取火的工艺程序，只要是“自下而上搓动”，那么钻火板和钻竿就会分离，永远钻不出火来。

第三、随着钻竿速度的加快，钻穴内溅出木屑，先为灰白色，后慢慢变为黑色，伴随着黑色的木屑溅出的同时冒出青烟，由稀变浓，这时就可以看见微弱的火星已点燃黑色木屑堆积的顶部，这时就可以用嘴略为吹拂，使火星加大，再用茅草或棉花等引燃，就可以引燃火苗来。从开始到火星点燃木屑大约需要 3—5 分钟，这是对熟练者而言。手钻法简单易学，上个世纪 50 年代这种取火方法十分普及，直到现在还有许多人掌握这门取火技术。

弓钻法取火所用的钻火板、钻竿与手钻法一样，但其必须增加两件辅助辅助工具：一是木弓或竹弓，长约 50 厘米，以麻绳为弦，弦较为松弛；另一件是挖有小穴的压竿板，用于固定钻竿顶部，使之不能移动。取火时，将弓弦缠绕在钻竿上，取火者一只手用钻竿板压住钻竿顶端，一只手拉弓，这样钻竿便迅速旋转，随着钻竿的快速转动，钻穴内溅出木屑，森屑由灰白色变为黑色，并冒着青烟，由稀变浓，火星就出现了，这时就可以略为吹拂，使火星加大，再用干草或棉花等引燃物引火，就可以引出火苗来。弓钻法的速度快，省力，但制作弓时耗时间，表不容易操作，因此不象手钻法那样容易普及。

（二）三脚灶

三脚灶是黎族保存火种的基本方式，也是取暖的方式之一。过去村里每家每户都三脚灶煮饭菜、取暖，度过寒冷的夜晚。在看守山栏园时，在夜间选择一根耐烧木柴放在三脚灶烧，供取暖之用。

（三）食物结构及用具

粮食以稻米为主，以玉米、高粱、番薯为辅，一天三餐，以稀饭为主，早上煮饭一般供一天吃，在节日或有客人来时一般煮干饭吃。

过去是陶锅与铁锅并用。挑水用竹筒和陶罐，盛水则用陶缸。吃饭用的是陶碗、竹碗、椰壳碗等，打水用的葫芦壳水瓢、椰壳瓢等，餐具用木铲、骨铲等。如今瓷器用品、金属用品、玻璃用品等普遍使用，基本已取代木质、陶质、骨质等用品。

男子普遍嗜酒好烟，男、女都爱嚼槟榔。男子喜欢饮用自家酒酿的白酒和糯米酒。这里近陈考水库盛产鱼类和虾类，终年不绝，因此肉食品以鱼类为主，每家每户都会腌酸鱼、酸虾。

七、结语

黎族在长期的社会生活中对自然资源的利用范围十分广泛，并总结出一套利用的方法和经验，这是长期在热带海岛的生产、生活中积累而来，是一个民族的文化结晶，是一个民族在与自然界斗争中的生存手段，是征服自然界的武器，同

时又体现了人与自然共存和谐的一面。这些经验、知识的传播是至关重要，这是关系到一个民族的生存和营养的直接来源，因此传播这些知识是一个民族不成文的行为规范之一，从古至今代代相传，年长者有向年幼者传授知识的义务。“地球上任何一个民族的教育都包括双重目的。第一个目的是传授谋生的技术。第二个更重要的和更费力的追求的目的是培养孩子、少年、和青年男女的道德和宗教意识，以便将自色用己的社会维系在一起。原始人这种责任感，使他们超过周围低级生物。为了达目的所采取的方法和人类皮肤色及方言种类一样，是多种多样的。他们传授手艺使用的口语，不是使用印刷的书，而这一点无关紧要。他们没有专职的教师，而是母亲、父亲和受到尊敬的老人便是进行传统教育的指导者。”⁽²⁾

老俄村黎族传授对自然利用经验知识主要有以下三种方式：

一是潜移默化方式。孩子出生后长到二、三岁就随母亲到田间地头干农活，母亲在哪里采集可食用东西，这在他们心灵中是最早、最直观的认识；而在家中祖父祖母或哥哥、姐姐采回的野果、野菜中也得到相关的认识，并随着年龄的增长不断加深。

二是直观教育方式。主要是父母亲的直观教育，如母亲在织锦，其女儿会在旁边看，因好奇心她会边看边问其母亲是在做什么，怎么做，作为母亲会边织锦边解答女儿的问题，这样孩子从小就主动接受直观教育。

三是寓教于乐方式。主要是孩子们在玩耍和嬉戏中相互学习、相互影响，年龄大的影响年龄小的，年龄小向年龄大的学习。

黎族对自然资源的利用知识的传授与交流，代代相传下来，内容不断增加，经验更加丰富。

注释：

(1) 清·光绪《崖州志》卷三。

(2) 《事物的起源》德国民族学家 Julis. E. 利普斯著，汪宁生译，四川民族出版社 1982 年版，第 242 页）

【作者简介】

罗文雄，男，黎族，1969 年 10 月出生。1992 年 7 月毕业于中国中南民族大学，海南省民族博物馆副研究员。从事民族文化研究，主要是黎族传统文化研究工作，先后发表《黎族妇女服饰艺术及其文化蕴涵》、《黎族织锦工艺探析》、《黎族酒文化考析》、《崖州龙被艺术鉴赏》等十多篇论文；参加《中国少数民族大辞典·黎族卷》、《黎族传统文化》等书的编纂和

撰稿工作，现任《海南省民族博物馆馆刊》责任编辑。

写真：



写真一



写真二



写真三



写真四



写真五



写真六



写真五



写真六



写真九



写真十